

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Сценическая практика»

Предмет «Сценическая практика» является одной из основных дисциплин учебного плана хореографического отделения Детской школы искусств. Дополнительная общеобразовательная программа по учебному предмету «Сценическая практика» **составлена на основе:**

- примерной программе для детских хореографических школ и хореографических отделений школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии Научно-методического центра по художественному образованию (Москва, 2006 г.).

Программа «Сценическая практика» имеет художественно-эстетическую **направленность**, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Данная дисциплина позволяет обучающимся творчески осмыслить и использовать свои знания, умения и навыки, полученные на предметах специального цикла.

Актуальность программы обусловлена приобщением обучающихся, их родителей и всей зрительской аудитории к наследию мировой классической и народной музыки и хореографии, к лучшим образцам современного хореографического искусства, что способствует гармоничному развитию каждого человека и общества в целом.

Цель программы:

- приобретение практических навыков исполнения хореографии, а также владения сценическим пространством;
- раскрытие творческих способностей учащихся по созданию сценического образа, а также воспитание у детей чувства ансамбля.

Задачи программы:

- формирование навыков и умений, соответствующих программным требованиям подготовки;
- развитие у обучающихся личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области хореографического искусства;
- создание условий для развития у обучающихся исполнительских способностей и формирования собственного исполнительского стиля;
- развитие индивидуальных способностей;
- совершенствование актерского мастерства.

Отличительные особенности программы: в рамках внедрения национально-регионального компонента (НРК), программа предусматривает изучение произведений композиторов и освоение национальных традиций и навыков через творческую деятельность. Учитывая ограниченность физических данных большинства обучаемых, следует опираться на постановку народных и эстрадных танцев. Для способных учащихся могут быть включены танцевальные номера на основе классического танца. Программа «Сценическая практика» является модифицированной и отражает реальные условия обучения детей в Детской школе искусств.

Срок реализации программы 7 лет обучения. Изучение дисциплины начинается с первого класса хореографического отделения. Способные учащиеся, окончившие основной курс обучения и желающие в дальнейшем продолжить свое профессиональное образование могут продолжить обучение в творческих коллективах – ансамблях танца, созданных при детской школе искусств. Количество часов является общим для данной дисциплины и используется для репетиций и постановок танцевальных номеров, различных по своему характеру и стилю (сольных, групповых, массовых; классических, народных, эстрадных). Формой проведения учебных занятий являются как индивидуальные, так и групповые уроки.